

# GROUNDS

**Jaarverslag 2023**

**Podium Grounds**

## Inleiding

2022 was het jaar dat het publiek ons langzaam weer begon te vinden na de pandemie. Maar 2023 worden we weer volledig omarmd door de muzikliefhebbers van de vele muziekgenres die we dit jaar weer hebben gebracht. Sterker nog, we hebben meer kaartjes verkocht dan ooit. Ons nieuwe podium New Grounds in het HBS-gebouw begint steeds meer een positie te verwerven als podium voor nieuwe makers en onze wijkactiviteiten krijgen steeds meer aandacht. Zo heeft het Fonds Cultuurparticipatie ons opgenomen in het subsidieprogramma Meemaakpodium.

Verder is er een slag geslagen in de formalisering van onze organisatie dat nu beter is ingericht om de vele evenementen die we per jaar realiseren op een goede manier te organiseren. Alle contracten zijn door een externe adviseur tegen de meetlat van onze cao's (Poppodia en Horeca) gehouden, zodat we volledig voldoen aan de *fair practice* code.

Natuurlijk hadden we ook wat tegenslagen. De geluidsisolatie van onze nieuwe zaal is beperkt en zorgt ervoor dat we daar tot 23:00 kunnen programmeren. Ook de klimaatbehandeling is een probleem. We zijn met de gemeente in overleg om deze problemen te verhelpen en ons podium te verhuizen naar de begane grond van het HBS-gebouw om zodoende ook de toegankelijkheid van het podium te verbeteren.

Al met al een zeer intensief jaar met meer dan 128 evenementen. Misschien wel iets te intensief. We zien dit jaar als experimenteerjaar, waarin we kijken welke muziekgenres, nieuwe makers en organisatoren het beste werken in het HBS. Het komend jaar gaan we daar meer gerichte keuzes in maken en ook minder evenementen organiseren om de druk op de organisatie te verminderen.

Met een versterkt Raad van Toezicht (met drie nieuwe leden), een jong en divers team en een gezonde financiële basis zien we de komende periode met veel zelfvertrouwen tegemoet.

## Programma

Ons programma is onder te verdelen in:

- Kernprogrammering
- Co-programmering (in samenwerking met)
- Wijkprogrammering
- Schoolconcerten

## Kernprogrammering

### Grounds

#### **26-01 Daniel Garcia Trio**

Sprankelende jazz met een vleug flamenco, van één van de spannendste pianisten van de nieuwe Spaanse jazzgeneratie, voor het eerst in Nederland met zijn band.

'Jazz en flamenco zijn broeders,' aldus Daniel García Diego, een van de belangrijkste pianisten van de jonge generatie jazzmusici in Spanje. Voor zijn album Travesuras dook hij diep in de muziek van zijn geboorteland, en combineerde deze met het vocabulaire van het moderne pianotrio, met buitengewone energie en virtuositeit. Het resultaat is een expressieve eigen stijl waar ritmische intensiteit hand in hand gaat met melodische rijkheid en harmonische finesse.

#### **17-02 Entoto Band**

Entoto Band brengt een hedendaagse interpretatie van Ethiopische funk uit de jaren '60. Bulderende saxofoons, soulvolle zang en groovende ritmes smelten samen in een energieke show waarbij het publiek zich waant op de dansvloer van swingend Addis Ababa!

#### **10-03 Pixvae**

Het Colombiaanse Pixvae staat garant voor een vurige, trance-achtige mix van Afro Colombiaanse ritmes met rauwe psycho-trashrock. De stevige, groovy basis wordt gevormd door de pompende bas van de bariton-saxofoon samen met de krachtige percussie en drums. De gitaar riffs en zang melodieën daaromheen zorgen voor een hypnotiserend effect.

#### **11-03 Harouna Samake**

Harouna Samake wordt beschouwd als één van Mali's beste kamale n'goni spelers. Hij speelt niet alleen al vele jaren in de band van de levende legende Salif Keita, maar werkte ook mee met meer dan 50 platen van andere artiesten, zoals onder meer van Bassekou Kouyate, Blick Bassy, Djessou Mory Kanté, Zani Diabaté en Bela Fleck.

#### **17-03 Roforofo Jazz**

Roforofo Jazz has been around for ten years. This seven-piece band, which includes members of Afro Latin Vintage Orchestra, Les Freres Smith, Los Tres Puntos, No Water Please or Sax Machine and OK Band by Kologbo (sideman of afrobeat legend Fela Kuti), creates adventurous blends based on funk, afro, hip-hop, jazz, deep grooves and mutual alchemy.

#### **24-03 Samba Toure**

De Malinese gitarist Samba Touré wordt door velen beschouwd als de beste gitarist van zijn land en de muzikale erfgenaam van de legendarische 'koning van de Woestijnblues'; Ali Farka Touré.

#### **07-04 Santrofi**

Santrofi maakt vintage highlife, funk en afrobeat en is een collectief van bekende jonge muzikanten uit de Ghanese muzikwereld. De achtkoppige band werd opgericht door bassist en producer Emmanuel Ofori, die zijn sporen verdiende bij Ebo Taylor, Pat Thomas & Kwashibu Area Band en Gyedu-Blay Ambolley. Santrofi's missie: Highlife terug op de kaart zetten; niet alleen voor de wereld, maar ook naar Ghana.

#### **08-04 Dr. Krapula**

Doctor Krápula staat bekend om hun explosieve shows en hebben internationaal op grote festivals gespeeld zoals Lowlands en Zwarte Cross. Met onder andere 5 nominaties voor de Latin Grammy Awards is dit een show om niet te missen! Er zal daarbij een afterparty zijn met DJ Atencão en John Tinnic!

#### **28-04 Elektro Hafiz**

De tomeloze energie die deze vrijzinnige artiest toont op het podium met zijn unieke geluid heeft hem al in alle grote steden van Europa gebracht. Als gitarist, zanger en producer houdt Elektro Hafiz van contrasten. Soms provocerend, soms met humor, soms agressief dan weer charmant. Zijn muziek is sterk geworteld in de traditionele muziek uit Istanbul maar dan met veel overdrive-fuzz tones afkomstig van zowel zijn elektrische saz als zijn elektrische gitaar.

#### **29-04 Susana Baca**

Susana Baca (Peru), de Grand Lady van de Afro-Peruaanse muziek en drievoudig Latin Grammy Award winnares. Zij brengt een mooie mix van traditionele Afro-Peruaanse muziek

met Cubaanse en Braziliaanse elementen.

### **07-05 Shantel**

Shantel injecteerde een multiculturele sound in de popcultuur en werd het gezicht van de nieuwe wereldwijde muziek en danscultuur. Met Balkan pop, Global Bass, Diaspora Bass, Turkse Psychedelica en elektronische muziek viert hij de vrijheid van het performen. Tijdens zijn show zal je een mix horen van elektronische beats met muziek uit de Balkan.

### **19-05 Master Drummers of Burundi**

Master Drummers of Burundi is een legendarisch percussiegroep uit Burundi, Centraal Afrika. Hun trommels zijn onontbeerlijk bij alle belangrijke ceremonieën zoals geboorte- en doodsrituelen, inauguraties van koningen en rituelen die de vruchtbaarheid van mens en natuur zouden bevorderen. De ritmes zijn niet alleen tijdloos, maar ook een krachtige, hypnotiserende en fascinerende belevenis.

### **20-05 Alogte Oho & his Sounds of Joy**

Alogte Oho is een van de belangrijkste nieuwe stemmen van de Ghanese gospel. In 2013 is hij ontdekt door de labeloprichter van Philophon Records die tijdens een bezoek aan Ghana de single 'Mam Yinne Wa' hoorde en op slag geïntrigeerd was door Alogte Oho's stemgeluid. De twee zijn de studio in gedoken met de indrukwekkende zangeressen van Sounds of Joy. Alogte predikt positiviteit en vrede met zijn Frafra gospelmuziek: zowel live als op plaat een zegen.

### **27-05 Reggae Night**

Op zaterdag 27 mei 2023 presenteert Reggae Lovers Rotterdam Reggae Night Grounds bij Podium Grounds Rotterdam met Joggo & the Rude Cut Band, Glennys Gregory Isaacs tribute, Derrick EE en Robbie Roots.

### **30-06 Boubacar Traore**

Meer dan ooit laat Boubacar Traoré, de koning van de Afrikaanse blues, zien dat hij een levende connectie is tussen Mali en de Mississippi. Door op zijn laatste album samen te werken met Amerikaanse bluesmuzikanten wilde hij de kleur van zijn muziek veranderen en tegelijkertijd zijn originele karakter behouden. Onder begeleiding van percussie en mondharmonica zal de 82 jarige een geweldige muzikale belevenis creëren.

### **16-09 Rootz Lions ft. Prince Jamo**

Rootz Lions stond eerder op festivals als Nacht van de Kaap en North Sea met het 'Dub Meets Horns' project, in samenwerking met Hornsman Coyote en King Cooper. Ze hebben meerdere albums opgenomen bij de legendarische Earthworks Studio van Ben King. Ook zijn ze op tour geweest met internationale roots reggae artiesten als: Donovan Kingjay, Earl Sixteen and Chezidek. Zanger, songwriter, performer, self-taught muzikant en label eigenaar, het buitengewone wonderkind Ian Campbell – aka Prince Jamo – is zijn hele leven betrokken geweest bij muziek. Geboren en getogen in Birmingham, begon hij op zesjarige leeftijd in koren te zingen en pakte hij op tienjarige leeftijd zijn eerste instrument op. Op dertienjarige leeftijd richtte hij zijn eerste band op, en op zeventienjarige leeftijd werd hij samen met Bonzo B en King Stanley een van de drie oprichters van de Ruffneck Trilogy band, die artiesten als Israel Vibrations, Mighty Diamonds en Roots Radics ondersteunde en in 1996 tekende bij London Records en Sony Publishing.

### **22-09 Thrax Punks**

THRAX PUNKS is een muzikale groep afkomstig uit Thracië, Griekenland. Gebaseerd op de traditionele muziek van Thracië, begonnen de bandleden te experimenteren met modernere

stijlen uit verschillende muziekgenres, zoals live looping, psychedelische delen, zware gitaren, math-rock en punk-uitbarstingen.

### **20-10 Mokoomba**

Mokoomba, een groep van zes muzikanten uit Victoria Falls, heeft hun unieke geluid, geworteld in de culturele identiteit van Zimbabwe, naar een hoger niveau getild door het te doordrenken met betoverende invloeden uit het naburige Congo, Zamrock en Chimurenga. Door Zimbabweaanse ritmes, Afrobeat en Afrorock te combineren, pakt hun muziek wereldwijd het publiek en worden ze geprezen door de internationale pers zoals The Guardian en Afropop Worldwide.

### **27-10 Dia de Muertos with Lo Poloko**

Dit jaar gaan we weer Dia de Muertos vieren met Lo Poloko!! Lo Poloko is een collectief van muzikanten met diepe roots in de Mexicaanse, Chileense, Spaanse, Italiaanse en Portugese culturen die elkaar gevonden hebben in Rotterdam. Van Mariachi balkan en bombastische Latin grooves tot super energievolle percussie. Een unieke combinatie van geluiden die gemaakt zijn om jou te laten dansen alsof het je laatste dag op aarde is.

### **28-10 Bixiga 70**

Bixiga 70 heerst met zijn vrolijke Afro-Braziliaanse instrumentale feestmuziek over elk podium. De tienkoppige Braziliaanse band houdt het afrobeat-erfgoed van Fela Kuti springlevend en weerspiegelt op ongeziene manier de hedendaagse Afro-Braziliaanse culturele smeltkroes in zijn muziek. Bixiga 70 kruidt afrobeat met ingrediënten uit jazz, funk, dub, reggae, electro, cumbia, Cubaanse blaxploitation, malinké, samba en Angolese gitaarmuziek. Deze onweerstaanbare Afro-Latino fusion met vintage seventiesgrooves prikkelt dansers en muziekfanaten over de hele wereld!

### **03-11 Vieux Farka Toure**

Bekend als "De Hendrix van de Sahara", Vieux Farka Touré komt naar Grounds! De zoon van de legendarische Malinese gitarist Ali Farka Touré komt zijn gitaar skills laten zien en zal je een avond geven die je nooit meer vergeet!

### **10-11 Massada**

Massada heeft een bijzondere plaats in de Nederlandse muziekgeschiedenis. Oprichter Johnny Manuhutu legde in de 70er jaren de basis van de band die grotendeels uit Molukse muzikanten bestaat.

Massada brak in 1978 definitief door met hits als "Latin Dance" en "Dansa" afkomstig van hun debuutplaat "Astaganaga". Een spectaculair optreden op o.a. Pinkpop en een succesvolle Europese en Aziatische tour volgde met louter lovende kritieken. De band maakte gemiddeld een album per jaar en scoorde twee jaar later een nummer één hit met hun single "Sajang é".

### **18-11 Buhos**

Buhos is één van de grootste headliners uit Catalaans sprekend Spanje. Deze Catalaanse rockband zullen je met hun muziek zeker laten dansen!

Ze zijn actief sinds 2003 en hebben hun eerste album uitgebracht in 2005. Hun doorbraak kwam in 2009 met hun album genaamd Radio Buhos met de giga hit Nen dels vuitanta. Veel nummers op dit album verwijzen naar de Catalaanse voetbalclub FC Barcelona waardoor ze in 2009 gevraagd werden om op te treden bij de viering van het kampioenschap van deze club.

### **09-12 Trikosis & Legina Collective**

Legiana ontstond spontaan in de straten van Zwitserland, Frankrijk en Nederland, waar de Legianas elkaar vonden in een liefde voor wereldmuziek met poëtische narratieven en een sterke groove. De stemmen van de zangeressen smelten tot natuurlijke harmonieën en de akoestische instrumentatie van gitaar, viool, cello en contrabas geeft de band een organisch geluid. Hun muziek belichaamt traditionele folk stijlen van overal ter wereld, van sensuele Latin ritmes tot Balkan dansmuziek tot cowboy songs en sea shanties, gezongen in veel verschillende talen.

### **15-12 Aboubakar Traore & Balima**

Aboubakar Traoré, uit Bobo-Dioulasso, is een wonderkind van de kamelengoni en een uitzonderlijk zanger. Hij vertelt en vernieuwt het fabelachtige repertoire van de Mandingo griots, stelt de dagelijkse moeilijkheden van zijn volk aan de kaak en brengt hulde aan de ouderen die hun stempel hebben gedrukt op de geschiedenis van Afrika, in het bijzonder die van Burkina Faso, zijn geboorteland.

### New Grounds

### **25-02 De Nieuwe Componisten Pool**

De Nieuwe Componisten Pool bestaat uit de nieuwe generatie componisten uit de jazz, pop, klassieke en wereldmuziek van vandaag. In dit unieke project zullen ze een doorlopende compositie uitvoeren die de verschillende stadia van een dag vertegenwoordigt. Alle composities zijn geschreven door de negen leden van het ensemble.

### **23-05 Gidiki**

Gidiki is een band gevestigd in Athene. Het werd opgericht in 2014 en heeft talloze optredens gegeven door heel Griekenland, die altijd eindigen in een groot dansfeest. Verwijzingen naar traditionele Griekse muziek en Rebetiko zijn verweven met moderne creativiteit en invloeden uit punk- en rockmuziek.

### **01-06 8080**

8080 (uitgesproken en gelezen als "BOBO") is een improviserend jazzrocktrio uit Rotterdam, bestaande uit Yuri Rhodenborgh op gitaar, Daan Leever op bas/modulaire en Bouke Hofma op drums.

### **21-09 Victor Angeleas & Marcio Marinho**

Márcio Marinho en Victor Angeleas zijn al jaren partners. Samen hebben ze al verschillende albums opgenomen, een live muziekprogramma ontwikkeld op het internet met meer dan 50 afleveringen, belangrijke projecten gecreëerd, op verschillende podia gespeeld en meer dan 50 nummers gecomponeerd. Ze speelden op grote podia in Brazilië, in steden als Rio de Janeiro, São Paulo, São Luís, Cuiabá, Uberlândia, Goiânia, Brasília, São Jorge, Recife, Olinda, onder anderen. Het duo vertegenwoordigt moderne Braziliaanse muziek, choro in zijn meest vrije en creatieve aspect. Met virtuositeit en improvisatie verbinden de twee zich op een unieke manier door middel van muziek.

### **30-11 Oh Voyage**

Oh Voyage is een dynamisch duo bestaande uit twee getalenteerde muzikanten, afkomstig uit Istanboel en nu gevestigd in Rotterdam en Poznan. Het unieke geluid van het duo combineert naadloos elektronische dansmuziek met organische Anatolische psychedelica, en de live optredens van het Midden-Oosterse instrumentarium tillen hun muziek naar een geheel nieuw niveau.

### **08-12 BUNKER**

Een bombastische afsluiting voor een festival, waar de energie door je aderen stroomt en de band, samen met het publiek, de grond van de locatie doet trillen. Het was vanuit deze adrenalinekick en de ervaring met brassbands voor grote publiek dat ze op het idee kwamen voor een nieuwe naam voor dit muziekgenre: powerbrass. Deze muziekstijl heeft de dansbare kern van funky ritmes, dance beats en rave-atmosferen. En met heldere en krachtige brassklanken verandert de muziek in een energie die het publiek meeneemt op een onvergetelijke ervaring.

### **15-12 Merem**

Merem is een in Rotterdam gevestigde band die is opgericht door vijf Griekse muzikanten die elkaar in Nederland hebben gekruist. Hun muziek is een mix van jazz met Griekse traditionele en volksmuziek, vaak geïnspireerd door de rembetiko en makam muziekgenres.

### **Wijkprogrammering**

Onze vaste wijk coördinator Ausra signaleerde een significant verval van culturele wijkinitiatieven als gevolg van de Corona maatregelen. In de wijk Delfshaven waren er maar liefst vijf culturele wijkfestivals verdwenen. (BeSouk, Kadefestival, SingelSounds!, Zomerkade en de Verrassende muziekroutes). Dat betekent dat er weer veel van de grond moest worden opgebouwd. Langzamerhand begint er weer een nieuwe informele infrastructuur te ontstaan in de wijk.

IN GROUNDS / NEW GROUNDS

### **12 februari. GROUNDS. Zangschool Rotterdam zangpresentaties**

Bezoekersaantal: 60

Drie keer per jaar komt Zangschool Rotterdam met hun leerlingen presentaties voor hun eigen publiek te geven en podiumervaring op te doen.

De samenwerking duurt al 7 jaar lang, vanaf 2022 wordt de zaal voor de zangschool voor de culturele prijs verhuurd.

Partner: Zangschool Rotterdam

### **19 februari. GROUNDS. CAN Pitch Night**

Bezoekersaantal: 100

Vanaf begin 2021 werkt Grounds met de stichting Creative Action Now (CAN) samen. Twee keer per jaar realiseert de organisatie in Grounds presentaties van wijkjongeren. De stichting CAN zet kunst, wetenschap en ondernemerschap in voor jongeren die naar verandering, perspectief en nieuwe wegen zoeken. De jongeren pitchten of presenteren een muziekact tijdens de avond.

Partner: stichting Creative Action Now (CAN)

### **26 februari. GROUNDS. Holiday Room**

Bezoekersaantal: 220

Vanaf 2023 ondersteunt Grounds het lokaal organisatorisch talent Martiza Duarte Lopes uit Spangen. Maritza heeft een team enthousiaste en vrijwilligers om haar heen en een grote achterban. We helpen haar talent te ontplooiën en op weg naar professionalisering. Haar doel is een leuke activiteit voor lokale kinderen tijdens de schoolvakanties te bieden en lokale talenten te ontdekken.

Partner: 31 KidsNation

### **16 april. GROUNDS café. Zangles Rotterdam**

Bezoekersaantal: 75

Het is de eerste samenwerking met de zangschool Zangles Rotterdam. De school heeft ongeveer 7 locaties in Rotterdam en telt ongeveer 250 leerlingen en tientallen docenten. Ze komen naar Grounds een podiumervaring op te doen.

Partner: Zangles Rotterdam

**26 april. GROUNDS. Holiday Room**

Bezoekersaantal: 300

Vanaf 2023 ondersteunt Grounds het lokaal organisatorisch talent Martiza Duarte Lopes uit Spangen. Maritza heeft een team enthousiaste en vrijwilligers om haar heen en een grote achterban. We helpen haar talent te ontplooiën en op weg naar professionalisering. Haar doel is een leuke activiteit voor lokale kinderen tijdens de schoolvakanties te bieden en lokale talenten te ontdekken.

Partner: 31 KidsNation

**14 mei. GROUNDS. Swing in Rhythm**

Bezoekersaantal: 80

Swing in Rhythm is al 6 jaar lang op Coolhaveneiland bevestigd. Ze zijn moeilijk te bereiken en samen te werken omdat de club alleen door vrijwilligers wordt gerund. Ze hebben eerder één keer aan onze activiteit deelgenomen, namelijk Wereld Wijde Wijk Kapelplein.

Partner: Swing in Rhythm

**3 juni. NEW GROUNDS. Rotterdamse Dakendagen. Omar Ka duo, FLiNK**

Bezoekersaantal: 220

**4 juni. NEW GROUNDS. Rotterdamse Dakendagen. Omar Ka Fulani Band**

Bezoekersaantal: 170

Voor de tweede keer sluit New Grounds aan bij het festival Rotterdamse Dakendagen wegens haar prachtige dak met een bijzonder panorama. Naast het dak zorgde New Grounds voor een mooi muziekprogramma wat zeker voor de toegevoegde waarde voor het festival was.

De samenwerking wordt in 2024 voortgezet.

Partner: festival Rotterdamse Dakendagen

**25 juni. GROUNDS. Zangschool Rotterdam**

Bezoekersaantal: 125

Drie keer per jaar komt Zangschool Rotterdam met hun leerlingen presentaties voor hun eigen publiek te geven en podiumervaring op te doen.

De samenwerking duurt al 7 jaar lang, vanaf 2022 wordt de zaal voor de zangschool verhuurd voor de culturele prijs.

Partner: Zangschool Rotterdam

**20 augustus. GROUNDS. The Transformers**

Bezoekersaantal: 20

Het concert was een onderdeel van het programma Dakloosheid dat lokaal OT Theater heeft geïnitieerd. De kaartenverkoop liep helemaal niet door verschillende redenen: het concertseizoen was nog niet begonnen, ongebruikelijke begintijden van het concert en misverstand in pr. Uiteindelijk heeft het collectief voor 20 bezoekers gespeeld terwijl alle toneelkaartjes en lezingen waren uitverkocht. Het was een eenmalige samenwerking.



Partners: OT Theater • Evermore

**17 september. GROUNDS. Chili 50 Rotterdam**

Bezoekersaantal: 125

Het is al 50 jaar geleden dat de Chileense Gemeenschap in Rotterdam gevestigd is. Met dit concert wilt de Chileense gemeenschap de stad en haar inwoners te bedanken.

Partners: stichting Zona Franca

**15 oktober. GROUNDS. Holiday Room**

Bezoekersaantal: 300

Vanaf 2023 ondersteunt Grounds het lokaal organisatorisch talent Martiza Duarte Lopes uit Spangen. Maritza heeft een team enthousiaste en vrijwilligers om haar heen en een grote achterban. We helpen haar talent te ontplooiën en op weg naar professionalisering. Haar doel is een leuke activiteit voor lokale kinderen tijdens de schoolvakanties te bieden en lokale talenten te ontdekken.

Partner: 31 KidsNation

**1 december. GROUNDS. Popbreza**

Bezoekersaantal: 50

Grounds werkt al vijf jaar lang samen met Geloven in Spangen. Geloven in Spangen wilt een positieve bijdrage leveren aan het wonen en leven van mensen in Spangen. Het benefietconcert was georganiseerd om geld in te zamelen voor kerstpakketten en die pakketten aan mensen uit te delen die niet zo breed hebben.

Partner: Geloven in Spangen.

**2 december. NEW GROUNDS. LTart.NL**

Bezoekersaantal: 100

Het is voor het eerst dat New Grounds met de Litouwse gemeenschap in Nederland heeft samengewerkt. De samenwerking ging gepaard met ups en downs maar uiteindelijk is het evenement goed gelukt.

Partner: Litouwse gemeenschap in Nederland

**3 december. NEW GROUNDS. The Transformers**

Bezoekersaantal: 56

Na 10 repetities in New Grounds, sluit het collectief de serie van sessies met dit concert.

Partners: Fonds voor Cultuurparticipatie • Pauluskerk • Zona Franca

**10 december. GROUNDS. Delfshaven Zingt!**

Bezoekersaantal: 90

De stichting Cultuur is voor iedereen uit Delfshaven organiseert jaarlijkse presentaties van haar talenten in Grounds. We werken al 7 jaar lang samen.

Partner: stichting Cultuur is Voor Iedereen

**16 december. GROUNDS. Zangschool Rotterdam**

Bezoekersaantal: 125

Drie keer per jaar komt Zangschool Rotterdam uit de wijk met hun leerlingen presentaties voor hun eigen publiek te geven en podiumervaring op te doen.

De samenwerking duurt al 6 jaar lang, vanaf 2022 wordt de zaal voor de zangschool verhuurd voor de culturele

prijs.

Partner: Zangschool Rotterdam

## BUITEN GROUNDS

### **5 april. Verpleeghuis Leeuwenhoek. Mozaiekschoolkoor (o.l.v. João Ortet)**

Bezoekersaantal: 20

Voor het tweede seizoen organiseert Grounds de concerten in het Verpleeghuis Leeuwenhoek Oude Westen. Het team van Leeuwenhoek is heel vriendelijk en fijn maar er is weinig draagvlak vanuit de organisatie zelf. Voorlopig zijn concerten gestopt.

Partner: Leeuwenhoek

### **4 april. Wijkenshow Beijerlandse laan. Lucie Rosann Lelaurain (duduk)**

Bezoekersaantal: 200

### **28 april. Wijkenshow Plein 1953. Serge Meeusen (accordeon) & Polle van Gijzel (hang)**

Bezoekersaantal: 50

### **29 april. Wijkenshow Zwartewaalstraat. Serge Meeusen (accordeon)**

Bezoekersaantal: 100

### **6 mei. Wijkenshow Afrikaanderplein. AcroFitt Dance Studio**

Bezoekersaantal: 300

Het is een nieuwe samenwerking met O. Festival for Opera. Music. Theater. Het project moest als een culturele boost voor Rotterdam na corona dienen.

De artistieke curator Rajiv Bhagwanbali heeft Grounds gevraagd om voor lokale talenten in Delfshaven te zorgen. Inmiddels kent Grounds lokale en jongtalenten door de hele stad. Het was de reden om een volwaardige samenwerking aan te gaan wat uiteindelijk niet is gelukt. Toch heeft Grounds voor meerdere lokale talenten voor verschillende wijkenshows gezorgd.

In 2024 wordt de samenwerking met O. Festival doorgezet.

Partners: O. Festival • SKVR • Rotterdams Volkstheater • Gemeente Rotterdam • CultuurConcreet • Theater Zuidplein

### **14 mei. Wereld Wijde Wijk Gerrit Stermanplein**

Bezoekersaantal: 450

Het is Werelds Delfshaven festival in het klein. Het zijn gratis open lucht evenementen op verschillende pleinen van Delfshaven en Oude Weste waar op de culturele activiteiten in de wijk wordt ingezoomd. Het programma bestaat uit muziek, circus, theater, dans optredens van amateurs, semi-professionals, kinderen en professionals uit de wijk.

Partners: Suzy Almada Duo • Lucie Goeree • Dancedream • WoW Popkoor • Talenten Oekraïense Huiskamer • Modeshow Krachtvrouwen Oude Westen • Leeszaal Rotterdam West • DoReMi • Buikgeluiden • Moves! Rotterdam • The Golden Voice • Coro La Espanola • Wi Masanga • De Nieuwe Gaffel • Aktiegroep Het Oude Westen • WMO Radar • Finse huis • De Ruwe Diamanten • SKVR

### **18 mei. Dit is Rotterdam. Wijkenshow Centraal Station – Kruisplein - Schouwburgplein**

Bezoekersaantal: 800

Bijdrage van Grounds: Khorshid Dadbeh, Vanessa Kourtessi Trio, Serge Meeusen & Polle van Gijzel, 2 artiesten van Amsterdam Andalusisch Orkest, Ed Versloot duo, Isabel Bermejo & Alvaro Rovira Ruiz, Mainport Barbershop Singers koor, Coro La Espanola (o.l.v. Isabel Bermejo).

Het is een nieuwe samenwerking met O. Festival for Opera. Music. Theater. Het project moest als een culturele boost voor Rotterdam na corona dienen.

De artistieke curator Rajiv Bhagwanbali heeft Grounds gevraagd om voor lokale talenten in Delfshaven te zorgen. Inmiddels kent Grounds lokale en jongtalenten door de hele stad. Het was de reden om een volwaardige samenwerking aan te gaan wat uiteindelijk niet is gelukt. Toch heeft Grounds voor meerdere lokale talenten voor verschillende wijkenshows gezorgd.

In 2024 wordt de samenwerking met O. Festival doorgezet.

Partners: O. Festival • SKVR • Rotterdams Volkstheater • Gemeente Rotterdam • CultuurConcreet • Theater Zuidplein

### **26 mei. Wijkenshow Zuidplein**

Bezoekersaantal: 150

Bijdrage van Grounds: Khorshid Dadbeh duo, Serge Meeusen & Polle van Gijzel, Vicente Santiago

Het is een nieuwe samenwerking met O. Festival for Opera. Music. Theater. Het project moest als een culturele boost voor Rotterdam na corona dienen.

De artistieke curator Rajiv Bhagwanbali heeft Grounds gevraagd om voor lokale talenten in Delfshaven te zorgen. Inmiddels kent Grounds lokale en jongtalenten door de hele stad. Het was de reden om een volwaardige samenwerking aan te gaan wat uiteindelijk niet is gelukt. Toch heeft Grounds voor meerdere lokale talenten voor verschillende wijkenshows gezorgd.

In 2024 wordt de samenwerking met O. Festival doorgezet.

Partners: O. Festival • SKVR • Rotterdams Volkstheater • Gemeente Rotterdam • CultuurConcreet • Theater Zuidplein

### **28 mei. Wereld Wijde Wijk Pop-up. Lloydkwartier**

Bezoekersaantal: 400

Tot een mobiel podium omgebouwde aanhangwagen ontstond in de pandemie tijd. Het bleek een succes concept te zijn die ten alle tijden ingezet kan worden voor wat kleinere en mobiele activiteiten in de stad. Op het podium staat een divers programma van muziek en circus om snel een boost en verlevendiging aan de wijk te geven.

Partners: Café de Verhip • Bewoners en winkeliers vereniging Lloydkwartier • restaurant Injera Habesha

### **10 en 11 juni. Werelds Delfshaven Festival**

Bezoekersaantal: 2.000

Werelds Delfshaven festival is een laagdrempelig open lucht evenement van Delfshaven. Het festival is uitgegroeid tot een breed meerdaags en multidisciplinair festival. Op meerdere festivalpodia kan je optredens van a.o. world, soul, jazz, rock, pop, singer-songwriter, hiphop, traditioneel gamelan, koormuziek; salsa, tango, mazurka dans, circus en theatervoorstellingen zien en horen.

Partners: Zona Franca • Sacred Songs Rotterdam • Coolhaven Collective • Transforum • Flores das Ilhas • Showband Oud Mathenesse • CBS Mozaïekschoolorkest • Dancedream • Got2Groove • Codarts • Tanushri Dance Sensation • Serendipity Dance Studio • SKVR • stichting De Ruwe Diamanten • Di'Xpression • Anatolia Nuts • Team Toekomst • Wi Masanga • Stichting B.A.R.R. • Jawa Mix • Circunstruction • Rotterdams Volkstheater • Injera Habesha

### **18 juni. KruiskadeFest Wijkpark Oude Westen**

Bezoekersaantal: 350

Het is de tweede editie van het festival van New Grounds. KruiskadeFest zet zich in voor het introduceren van lokale talenten en professionele artiesten aan wijk- en breedpubliek, het verbinden van de community en de rijkdom van Het Oude Westen te vieren.

Partners: Cultuur Concreet • Gemeente Rotterdam • Aktiegroep Het Oude Westen • Stichting Cretopia Rotterdam • WMO Radar • Rotterdams Volkstheater • Surinaamse Trefcentrum Wi Masanga • Woonstad

### **Wereld Wijde Wijk Pop-up. Mathenesserplein – Spartastraat**

Bezoekersaantal: 400

Tot een mobiel podium omgebouwde aanhangwagen ontstond in de pandemie tijd. Het bleek een succes concept te zijn die ten alle tijden ingezet kan worden voor wat kleinere en mobiele activiteiten in de stad. Op het podium staat een divers programma van muziek en circus om snel een boost en verlevendiging aan de wijk te geven.

Partners: Hedone • 31 Kids Nation • Cultuur Concreet • Rotterdams Volkstheater • Gemeente Rotterdam • Stichting CAN • Danilo Tavares production

### **20 juli. Eendrachtfestival.**

Bezoekersaantal: 400

De samenwerking duurt al twee jaar en het is geen vruchtbare samenwerking tot nu toe. Het festival nodigt Rotterdamse culturele en educatieve organisaties uit om het programma van het festival samen te stellen. Daarna zijn deze organisaties nergens in pr in de stad terug te zien. De samenwerking wordt niet voortgezet.

### **21 juli. Dak festival**

Bezoekersaantal: 300

De samenwerking is fijn alleen de mensen komen niet voor de muziek maar voor het dakterras en drankjes. De samenwerking wordt niet voortgezet.

### **22 juli Buurt eten Store Store**

Bezoekersaantal: 40

Het buurtwinkel en workshopruimte Store Store in Oude Westen heeft New Grounds uitgenodigd om lokale talent tijdens hun seizoenssluiting te presenteren. Isabel Bermejo kwam een optreden verzorgen. Het optreden was akoestisch en er stond wind, dus het was niet goed hoorbaar maar het hinderde de vrolijkheid en het feest niet. Iedereen was blij.

Partner: Store Store

### **3 september. Wereld Wijde Wijk Kapelplein**

Bezoekersaantal: 350

Het is Werelds Delfshaven festival in het klein. Het zijn gratis open lucht evenementen op verschillende pleinen van Delfshaven waar op de culturele activiteiten in de wijk wordt ingezoomd. Het programma bestaat uit muziek, circus, theater, dans optredens van amateurs, semi-professionals, kinderen en professionals uit de wijk. Op Kapelplein vindt het festival al de 6de keer plaats.

Partners: WMO Radar • Wijkplatform Delfshaven • Culture HUB • Cultuur Concreet • Rotterdams Volkstheater • Wijkconciërge Gemeente • Gemeente Rotterdam • SKVR • Coolhaven Collective • Wijkcollectie • Lazy Susan & Co. • Serendipity Studio • Modelessen • GeeGee Gaming • Showband Oud Mathenesse • Burcu muziekschool • Sacred Songs Rotterdam

### **9 september. Wij zijn de Kade**

Bezoekersaantal: 150

Het is een nieuwe partner van New Grounds. De “vervelende” jongens van Oude Westen hebben besloten iets moois aan de wijk terug te geven. Ze hebben een dagprogramma voor kinderen en moeders georganiseerd en een muziekprogramma voor de wijkjongeren in de avond. Het avondprogramma liep vervelend af en het festival moest gestopt worden omdat andere stadsjongeren kwamen vechten tijdens het evenement.

De samenwerking wordt voortgezet.

Partners: WMO Radar • Gemeente Rotterdam • Cultuur Concreet • Store Store • De Revolutie

### **16 september. Wijkdag Park 1943**

Bezoekersaantal: 600

Het festival is voor het eerst door de gebiedscommissie BoTu en Spangen georganiseerd. De leden van de commissie wilden nieuwe plannen voor de wijk presenteren en hebben het in een mooi en vrolijk jasje ingepakt. De dag is heel goed gelukt. Er was veel animo voor de workshops, informatie kraampjes en het muziekprogramma van lokale talenten sloot mooi aan.

Partners: Gebiedscommissie BoTu & Spangen • Werkplaats • Delfshaven Cooperatie • Wijkplatform Delfhaven • Bollenpandje • en nog veel meer

### **17 september. Lloyd Wijkfestival**

Bezoekersaantal: 300

Het festival is voor het eerst door de Bewoners en Ondernemers Vereniging Lloydkwartier georganiseerd. Het was goed georganiseerd en er was veel animo uit de wijk. De samenwerking liep heel soepel en fijn.

Het festival en de samenwerking wordt in 2024 doorgezet.

Partners: Café Verhip • Choro muziekschool • Showband Oud Mathenesse • Bewoners en Winkeliers Vernieniging Lloydkwartier • en veel meer

### **30 september. Pelgrimvaderskerk. Sacred Songs Rotterdam**

Voor de derde keer vond Sacred Songs Rotterdam in de Pelgrimvaderskerk plaats. De samenwerking liep soepel als altijd en we waren in de kerk alweer met open armen ontvangen.

Partners: Sacred Songs Rotterdam • Geloven in Spangen • stichting Pelgrim Harbour • Pelgrimvaderskerk

### **21 oktober. Jongtalent – Camp – Fest. Gerrit Sterkmanplein**

Bezoekersaantal: 250

Het festival is voor het eerst door dansschool Moves! Rotterdam in Oude Westen georganiseerd. De dansschool is geïnspireerd door New Grounds wijkactiviteiten en wilt zichzelf meer in de wijk laten zien en naar buiten met muziek en dance events te treden. Het was klein beetje chaotische maar toch warme en leuke wijkactiviteit. In 2024 gaat de activiteit iets eerder in het jaar plaatsvinden. De samenwerking wordt voortgezet.

### **25 oktober. Wijkhub Spangen**

Bezoekersaantal: 30

Ter gelegenheid van de opening van het wijkhub, heeft Grounds voor de muzikale feestelijke omlijsting verzorgd met de muziek van Paulo Bouwman.

Partners: Gemeente Rotterdam

### **18 november. Finse Huis**

Bezoekersaantal: 100

Het Finse Huis organiseert twee weekenden in november een Kerstmarkt. Er komen rond 4.000 bezoekers uit heel Nederland even wat buurten en boodschappen te doen. Deze keer heeft het Finse Huis om een lokale muzikale invulling gevraagd en Omar Ka heeft met veel plezier dat gedaan. Het was een succesvolle keuze, omdat de priester van Het Finse Huis en Zeemanskerk bespeelt ook een instrument en ze gingen samenspelen.

Er zijn plannen deze samenwerking te verdiepen en een programma voor Wereld Wijde Wijk Gerrit Sterkmanplein 2024 voor te bereiden!  
Partners: Finse Huis

**9 & 10 December. Dorpsplein Marconistraat**

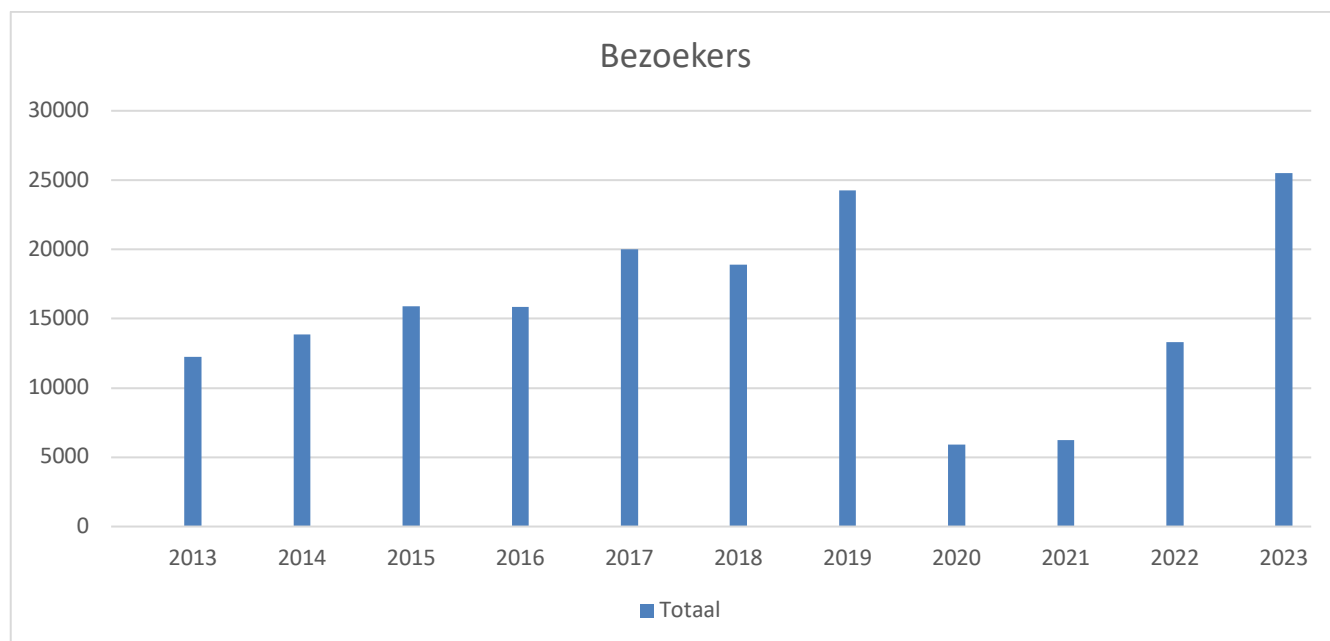
Bezoekersaantal: 200

Het is een nieuwe activiteit in M4H gebied en Oud Mathenesse. Het doel van het evenement is de bewoners van de grote boot en buurtbewoners van Oud Mathenesse bij elkaar te brengen. Er was veel animo vanuit de bootbewoners. De buurtbewoners van Oud Mathenesse waren met wat minder aantallen naar het event gekomen.

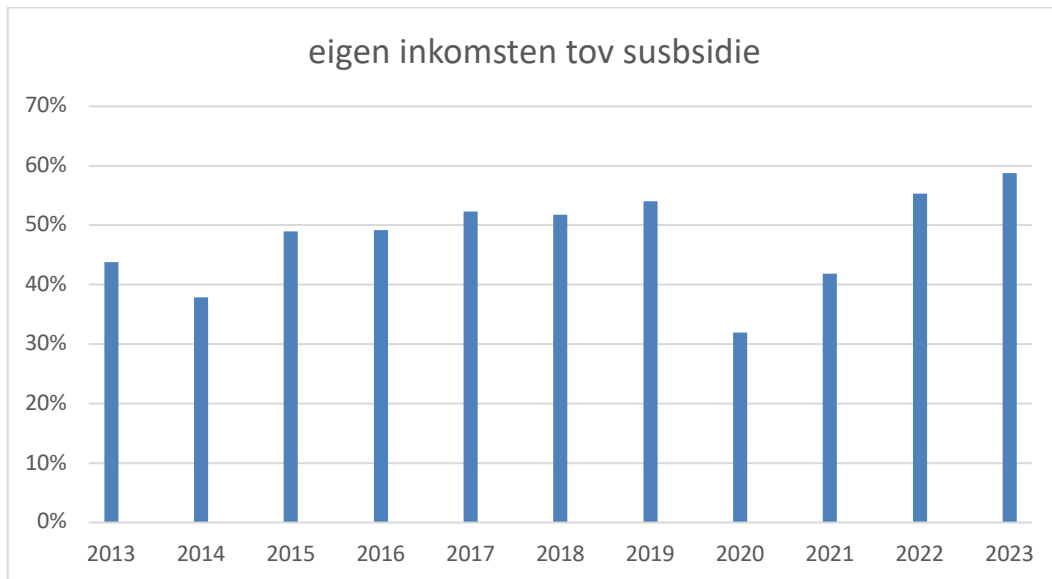
Partners: Rotterdams Volkstheater • Gemeente Rotterdam • Bulgaarse gemeenschap • Showband Oud Mathenesse • Codarts • Kidzzfamily

**Grounds in cijfers**

**Cijfers 2013-2023**



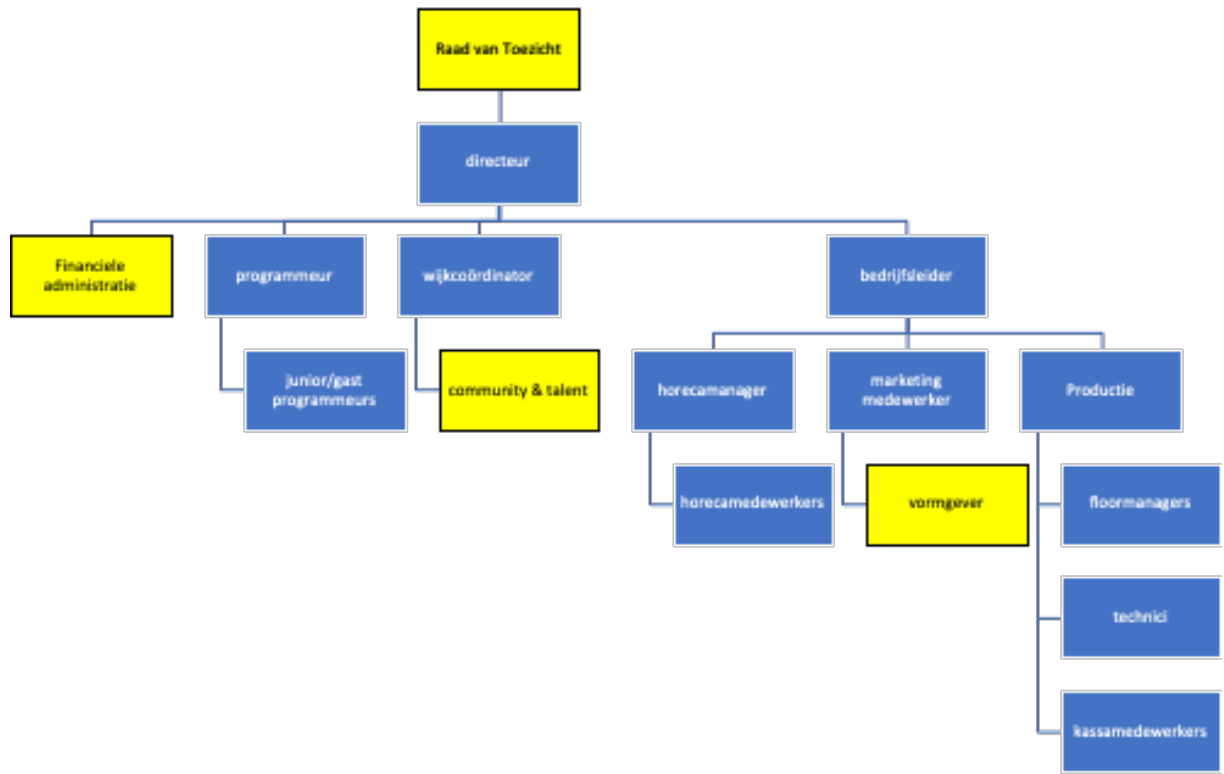
Met 24.744 bezoekers hebben we in 2023 een nieuw record gehaald in ons 15-jarig bestaan. Ook het aantal betaalde bezoekers (13.704) is nog nooit zo hoog geweest. We hopen deze groei de komende jaren voort te zetten.



We streven naar een gezonde inkomsten mix. Dat is ook een van de redenen waarom we de horeca in eigen beheer willen houden. Naast kaartverkoop is de grootste inkomstenbron horeca en verhuur.

**Personeel en Organisatie**

De druk op de organisatie is door een tweede locatie toegenomen. In 2023 is er een extra coördinator/producent aangenomen voor het HBS. Daarnaast is onze producent doorgegroeid hoofd bedrijfsvoering om de directie te ondersteunen. Ook is de functie van marketingmedewerker vergroot van 0,6 naar 0,8 fte. Van het kernteam zijn alleen de horecamanager en de programmeur op eigen verzoek nog op zzp basis verbonden aan Grounds. Het overige team is in loondienst waarbij de cao Podiumkunsten en Horeca wordt gevolgd.



**Publiek**

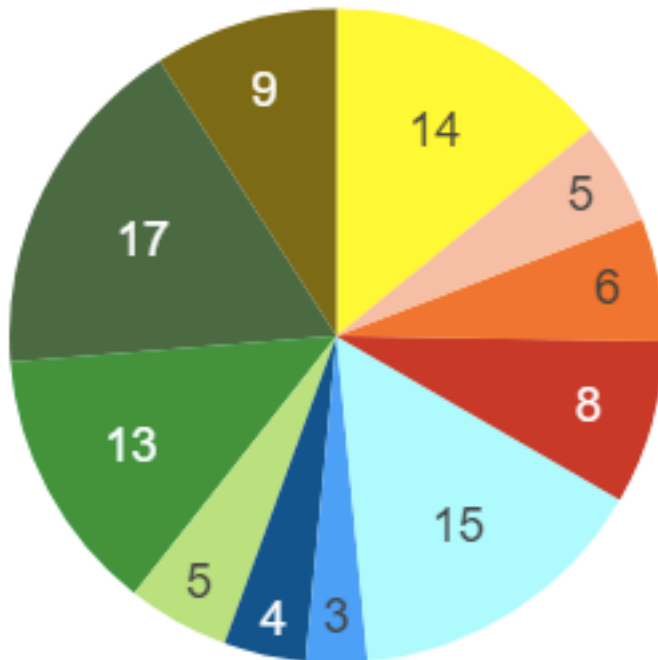
Het door Rotterdams Festivals vastgesteld bezoekersprofiel is tot stand gekomen door de door ons aangedragen gegevens (postcodes) van onze bezoekers. Hieronder de uitkomsten.

Publieksanalyse Rapport, 2023 Rotterdam Festivals

*Kijken we naar Rotterdam, dan zien we een oververtegenwoordiging van de Culturele Alleseters, de Weelderige Cultuurminnaars en de Startende Cultuurspeurders. Deze zijn onder het publiek van Grounds meer aanwezig dan dat zij procentueel aanwezig zijn in Rotterdam. Kortom: voor hen is het aanbod van Grounds bovengemiddeld aantrekkelijk. Ook de Kindrijke Cultuurvreter, de Klassieke Cultuur liefhebbers en de Sociale Cultuurhoppers zien we iets meer onder het publiek van Grounds dan in Rotterdam. De grootste groep onder het publiek van Grounds in Rotterdam vormen de Sociale Cultuurhoppers (ongeveer 17% van de bezoekers).*



Procentuele verdeling Bezoekers



- Culturele Alleseters
- Kindrijke Cultuurvreter
- Weelderige Cultuurminnaars
- Klassieke Cultuurliefhebbers
- Startende Cultuurspeurders
- Actieve Vermaakvangers
- Proevende Buitenwijkers
- Nieuwsgierige Toekomstgrijpers
- Flanerende Plezierzoekers
- Sociale Cultuurhoppers
- Lokale Vrijtijdsgenieters

**Cultural Governance**

De acht principes van de Cultural Governance Code zijn in 2023 toegepast.

De Raad van Toezicht komt minimaal driemaal per jaar bij elkaar. De directie rapporteert over contacten met de stakeholders, de belangrijkste in 2023 waren de Gemeente en SKAR (i.v.m. HBS). De missie en doelstellingen van de stichtingen zijn vastgelegd in het beleidsplan Grounds 2021-2024. Per jaar wordt er door de het bestuur/directie een jaarverslag en een jaarplan opgemaakt dat door de RvT wordt vastgelegd. Deze worden getoetst aan het eerder vastgestelde beleid.

De RvT bestaat uit vijf personen die geen directe of indirecte belangen hebben met de activiteiten die Grounds ontwikkeld. De nevenactiviteiten van alle RvT leden zijn bekend bij zowel de gemeente als bij de organisatie. Een maal per jaar voert het bestuur een functioneringsgesprek met de directie. Dit gesprek wordt vastgelegd. Daarnaast belegt zij jaarlijks een overleg met de medewerkers van Grounds. Grounds werkt met een extern bureau dat verantwoordelijk is voor financiële administratie. Zij stellen jaarlijks het financieel jaarverslag op, dat door het bestuur wordt gecontroleerd en vastgesteld.

Het jaarsalaris van de directie bedroeg in 2023 88.000 euro. De directeur heeft een vast contract.

Leden Raad van Toezicht:

Carlos Gonçalves (voorzitter, aangetreden december 2023)

Frans van der Reep (penningmeester)

Willem Philipsen (toegetreden juni 2023)

Delgado Siatkowski (toegetreden november 2023)

Madhoe Binda (toegetreden november 2023)

Stan Rijven (afgetreden december 2023)

Het jaarverslag 2023 is vastgesteld op 21 maart 2023 tijdens de vergadering RvT en bestuur.

### **Toelichting financiën**

#### Resultaat rekening

Ondanks de hogere omzet (+ 21% ten opzichte van 2022) hebben we een klein negatief resultaat gehaald in 2023. Dit heeft te maken met de hogere kosten voor personeel, inkoop catering en inhuur techniek. Deze kosten kunnen we maar gedeeltelijk doorbereken aan onze bezoekers. Mede omdat we Grounds gezien onze publieksamenstelling laagdrempelig willen houden.

#### Balans

De hoogte van de kortlopende schulden is hoger dan 2022 door de vooruitbetaalde subsidie van het Fonds Cultuurparticipatie die doorloopt tot 2024. Daarnaast is er nog BTW te verrekenen over 2022 en 2023. De liquiditeitspositie van de stichting is gezond.